



MBW-1601280102042000 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

April / May - 2018

Indian Culture : Paper - 20 (XX)

(Studies of Indian Dance & Drama)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ “કથકલી ભારતની પ્રાચીન નૃત્યશૈલી છે.” - આ વિધાન સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ રાજસ્થાનના લોકનૃત્યો વિશે વિગતે જણાવો. ૧૪
- ૨ ગુજરાતના લોકનૃત્યના પ્રકારો તેની લાક્ષણિકતાઓ સાથે વર્ણવો. ૧૪
અથવા
- ૨ સંસ્કૃત નાટકની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ દર્શાવો. ૧૪
- ૩ ભરતનાટ્યમ્ની પદ્ધતિ વર્ણવો. ૧૪
અથવા
- ૩ ઉત્તરપ્રદેશના લોકનૃત્યોનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૪ મહાકવિ ભારતની નાટ્યકલાની સદ્રષ્ટાંત માહિતી આપો. ૧૪
અથવા
- ૪ ભારતીય રંગમંચ અને તેના પ્રકારો લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) મહારાષ્ટ્રના લોકનૃત્યો
(૨) મણિપુરી નૃત્ય
(૩) મહાકવિ કાલિદાસ
(૪) પંજાબી લોકનૃત્ય.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 'Kathakali is one of the oldest form of dance in India' – 14
Discuss in detail.

OR

1 Describe in detail the folk dances of Rajasthan. 14

2 Describe the types and salient features of folk dance 14
of Gujarat.

OR

2 Explain the origin and development of sanskrit drama. 14

3 Narrate style of performance in Bharatnatyam. 14

OR

3 Give about the folk dance of Uttarpradesh. 14

4 Write a critical note about the Natyakalas of 14
Mahakavi Bhasa.

OR

4 Write note on the Indian theatre and its types. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) The folk dance of Maharashtra

(2) Manipuri Dance

(3) Mahakavi Kalidas

(4) Folk dance of Punjab.